

Российская Федерация Министерство образования Тюменская область Комитет по образованию ... администрации г. Тобольск
№ _____
г. _____ 20__ г.

Здравствуйте! Поэзия,
Тема данного свидетельства-
лемия - красота, мастот-
ки и красота природы.
Поэт воссоздается этой

птицей. Он нам показывает, как
прекрасна масточка, её внешний
вид - красота, душа, называет
её масточкой. Дерзавин упрямый
активность птицы: она щеблет,
поёт, бьётся крыльями, прелестен,
по воздуху вьётся, несётся, в небе
посвёт, шуршит под зарей... Поэт
хотел бы подарить сериозные
масточке, ведь её жизнь не была,
она, жизнь в этом мире! С приходом
зимы птица засыпает, летит
холодная, как лёд, безжизненная...
Но с приходом весны масточка
создаётся, снова начинает петь.
Так будет житья некоторого время,
пока масточка не улетит на всегда.
Дерзавин называет вас, что упрямый



мы видим следы",
итербоя ("видит нам
всю ты веселу"), итербоя
("мы часто во зеркале видим
под речной перьями

зайей"). Данное произведение
относится к классической традиции
ти урка Дерасавина: слова с
переносами ("среде", "брегам",
"лиде"), краткие прилагательные
("веселу", "перьями", "зайей",
"подземны", "бурьяны"). Ещё
одна особенность стихотворения –
первые четыре строки написаны
дактилем, а остальные – амфибрами.
Заголовок: Творческое задание.
Стихотворение посвящено М. Ю.
Лермонтову ("Сейный след", "серые мажи",
"Машук – место, где проходила какаше-
битва. Горы – Кавказские, Железные" –
стих, соимный горным и зоркости... –
поэт, убитый на дуэли, с горечью и
любью на душе.

иштына: после ложной шумкой
зайей беда наступают урка и
светлая весна, после дымно урка
всегда рывляется солнце, кетер
созревает сурда людей и природу
своими перьями. Третий стихотворен
своём стихотворении средоства
художественной выразительности,
иногда передают всю красочность
природы и создают образ местности
и шурянского моря. Нам вступе
голосом ошкены ("добитая",
"шумоудра", "шумо", "бурьяны",
"роскошного", "ковое"), сравнения
("как волна", "как жар", "как
лед"), метафоры ("зритель водной",
"однажды зайной", "быве дождя",
"зрительна роскошного урка"),
эпитеты ("малы рацы... малы ивы...
малы халы... малы шокы... мал
шумо... малы настидя..."),
антитеза ("противопоставление
зайи и бесны), оксюморон ("швид-

Убитый лебедь - поэт (миссис),
 которого убили. Дмитрий - дочь
 от руины реки восточная. Ветеринар
 граз - лавина, сленский - герт
 превращенный Пушкина, Евгений (мерт)
 Пушкин - поэт, миссис, сайнце
 поэзии", убит на дуэли Дантесом,
 Лебедь миссис - поэт (миссис),
 убитый рыбой, сделанный из лебеда

3 N 1 205 - 10 - 4 - 4 - 3 / 475

3 N 2 2 - 1 - 105 - 25 / 150 / 675

- Ир (Ирессова К.А.)
- Ир (Ирессова К.А.)
- Ир (Ирессова К.А.)
- Ир (Ирессова К.А.)
- Ир (Ирессова К.А.)
- Ир (Ирессова К.А.)
- Ир (Ирессова К.А.)
- Ир (Ирессова К.А.)

