

Российская Федерация Министерство образования Тюменская область
Комитет по образованию Администрации г. Тобольска
" " " 20
№

1) В приложении А.
Теплушевской "Куканой Дач"
на мои указы с большим
современную сказку с большим
поэтическими силами.
Основная идея этой сказки —

показать, как люди не слушают и не
почаи вводят проблем друзей. Показывать,
с какими равнодушными могут относиться
к своему члену, как это произошло
с бедой, когда прохорное неудивительно взыскать:
"Вот так и пошарят" Или как
брати, люди, в обязанности которых
входит спасение друзей, назовем не
последними, когда ведь попал в ужасную
ситуацию, потеряв сознание от голода.
Потому что создам современной мир,
улучшить его хотя бы в воображении и
поделимся с читателями, и является
мавкой.

Нужно заметить, что в сказке,
пошито оптимистичных и положительных
героев, присутствуют и другие. Здесь есть и

те, кто символизирует, и те, за которых переживаешь, и те, кто воздает милостию, и те герои, которые создают другие впечатления, как та семья с тавриды.

Первая, кто касается символизировать, с собою кагама — кукла Барби Мама. Эта кукла — образ светлого и доброго героя, гражданского и необходимого этому миру — бедности. В этом тень и одиноком для дед Ивана, где ничего не урод — вост на счастье, Мама — собственная, кто водворяет. Она является неким мучком солида, ведь квартира дедя списывается как «Бедная, колостачка», груда и пустая, кто дити бедная операция по уничтожению зрячих не разует его так сильно, как должна. За дед в сказке переживает и сочувствует кто горю. Он не сделал ничего дурного, но все же расплачивается за что-то своей бедностью и несомной. Поэтому колоч Мама в том

Российская Федерация
Министерство образования
Тюменская область

Комитет по образованию
администрации
г. Тобольска

№ _____ 20__ г.
№ _____

момент ему очень понравился. Кукла Барби была благодарна ему за возвращенный из памяти по компьютеру и шила мультр-близость видень вост свет, нушь и на подоконнике в кошачьи сухих мух. И дити кода дед счастлив для нее кукавкой для — Мама все так же продолжала колочить ему. Метра с кукавом дити, а дити — и с угасив в конкурсе с большим трудом на невидении — это совсем не то, о-тчи дед кода — шиб метам и шибил. В этом и замыкается проблема производства. Он не стремился принимать участие, выработать конкурс, он хотел широк и спокойной жизни, а дити счастлив из благодарности и любви к куке Мама. Вобщем тавриды не, сделал из его малыша и квартиру. Соба из семьи колочит сюжетов, оставив но не с чем в разучиванном дити.

Сразу после этого он стал еще более неуважен к его советам и было даже и сдв, а все из-за того, что он доверял людям. Даже работники завода не сумели удержать нас от увольнения и распростились с нами, а проехали на улице и мы поминались над ними.

Но в конце концов, как и всегда было в подобной ситуации, герои полагались своего справедливого народа. Дед воцарился морт, репортера - водной сюжет, кулика борьбы машина - благодарности от деда за ее подвижность в трудный момент помощи.

Сказка каполека советскими савитиши, фактами, характеристиками и похвалительными приговорами, но несмотря на это, она все же имеет свою историю и фактически является сказкой, которая знакомит нас с детства. Здесь раскрываются все самые важные стороны человека в сегодняшнем обществе.

В итоге вытекает немало вопросов о

Безвозмездной
Российская Федерация
Министерство образования
Тюменская область
Комитет по образованию
администрации
г. Тобольска
"___" _____ 20__ г.
№___

Безвозмездной
решении проблем своих
вспомогательных, о чужбности и
соответствии. Это актуально и
очень важно в наше время,
так как люди часто не
имеют времени и желания на выделение
проблем друзей. Концентрация сказки так же
не проста, зато показывает в себе мораль
и смысл. Она как раз показывает, как можно
дружески так поступить маме и
невестке. Благодарность деда. Не слова -
такая крепость о своей подруге во
вспомогательных, достаточно короткой, спасибо,
но от чистого сердца.

208-58-78-38-58-408

2) Спиритовремене
1921 года повсюду великому русскому
поэту, так жизнь закончилась, сик даже
не начался. У нас этого поэта -
Михаил Юрьевич Лермонтов.
В стихотворении есть строки:
"Вискулы - по лесному и
лесу, и в лесу, и в лесу, и в лесу".

Это говорит о том, что и Л. Бернштейн,
повторяя судьбу Бунина и Анского и
зверя на фоне от души своего бывшего
творчества. Но и история по рождению
не менее интересна. Бернштейн родился
через пару (1874) после убийства Ван
Воробьева. Бернштейн, которому позже
он посвятил не мало сил, сочиняя
стихотворения. "Дом дура", "вспомни траг" —
все это связывает поэта с его творчес-
твом ("Воробья", "Там Воробья"), которому
принесли ему известность. Это же
вполне можно сказать и о "небес-
ных", когда в стихотворении говорится
"Ты же не знаешь — ок ушел от жизни"
Бернштейн писал о страшной болезни
самого, а его произведения напомни
словами не только дура. Он писал
об этом — его ассоциирую именно с
этим событием.

Кемаловичу роль в жизни Бернштейна
играет роль. Книга — по на Кавказе и
родился сюжет поэмы "Морь" о

Российская Федерация Министерство образования Тюменская область
Комитет по образованию администрации г. Тобольск
№ _____
г. _____ 20__ г.

тематик свободо и в среднем
красивой жизни.

Бем говорил о следующих
сроках:

и... и ушел навсегда

Масштабы стих, обитой средно
и восточной.

но можно увидеть и понять, что

Анское строки имеют значение смерти
и утери таланта Бернштейна, который никогда
никогда не заменит.

За свою короткую жизнь Бернштейн
создал немало произведений, которые
летучими и сейчас. И, несмотря на
раннюю смерть поэта, в среднюю
каждого читателя широту и искусства
творчество Бернштейна продолжает жить.

25-35-188-35

268

А.А. (А.А. Савин)

668

А.А. (Корнеева А.А.)

А.А. (Суркова А.А.)

А.А. (Суркова М.В.) О.А. (Суркова О.А.)

А.А. (Суркова О.А.) О.А. (Суркова О.А.)