



Задание 1

Наше издательство с радостью представляет вниманию юных читателей стенд "Познавательное детство", где собраны книги, на которых выросло не одно поколение людей.

Стенд получил своё название потому, что именно в детстве закладываются основы развития личности. Мы подобрали произведения, которые могут преподать детям какой-либо урок. Начнём наше знакомство.

1. Л. Н. Толстой, "Детство".

Книга о детях и для детей. Несмотря на свой возраст, это произведение по-прежнему актуально, потому что рассказывает о реальных ситуациях: дружба, первая любовь, ссоры, какие-то мелкие ситуации. Они знакомы всем, и многие дети узнают в главном герое "Детства" себя.

2. Басни И. Крылова.

Сборник басен Крылова можно сравнить с кладом наставлений для читателей. В сатирической форме автор изобличает и высмеивает лень, хитрость, лесть (вспомните басню "Ворона и лисица") и невежественность (суд Оса в басне "Оса и соловей").

3. Т. Остер, "Вредные советы".

Забавные вредные советы показывают как малышам, так и ребятам постарше, чего делать не стоит, а благодаря стихотворной форме они становятся лёгкими и приятными для чтения. Добрый, лёгкий юмор произведения надолго западает в душу и всегда вызывает положительные воспоминания.

4. Л. С. Пушкин, "Сказка о царе Салтане".

Всем известная сказка, написанная в стихотворной форме, учит детей быть честными и всегда готовыми прийти на помощь. Она поражает богатством языка автора и великолепием описанных чудес, от белочки до царевны-лебеди.

5. Дж. К. Роулинг, "Гарри Поттер".

Гарри Поттер - это волшебная история о приключениях юного чародея, раскрывающая такие бессмертные темы, как материнская любовь, дружба, человечность. Детская, казалось бы, книга, содержит недетские уроки стойкости и мужества. Подходит для чтения в любой возрасте.

6. И. Каррач, "Лилиа в Стране чудес".

Весёлая история о маленькой, но упрямой девочке Лилие. Попав в Страну чудес, она встречает множество странных и интересных вещей, общается с чудачками: шизанником, Чеширским котом и Кроликом. Но ~~не~~ несмотря на такое странное общество, Лилиа в любой ситуации остаётся собой (что очень важно) и порой из-за этого ~~нападает~~ попадает в разные мелкие ситуации. Юным читателям не придётся скучать!

7. Л. Керрол, "Алиса в Зазеркалье"

Вторая история о приключениях Алисы - на этот раз в Зазеркалье всё происходит наоборот. Её идёт ослепшая шахматная партия, и ей опять же важно оставаться собой.

8. Л. де Сент-Экзюпери, "Маленький принц"

Книга для детей постарше. Эта история учит нас ценить то, что мы имеем. Маленький принц, например, не променял свою крошечную планету и родную Розу на лучшую жизнь на другой планете.

Ещё один важный урок - урок ответственности за тех, кто от тебя зависит - питомцев. Ведь недаром Экзюпери принадлежит слова: "Мы в ответе за тех, кого приручили".

$$\begin{array}{r} 1) 4 \\ 2) 5 \\ 3) 10 \end{array} \} 195$$

Задание 2.

В начале стихотворения лирический герой настроен крайне pessimistically ему "одинокая жизнь не мила", он уже подумывает о том, кто пропадёт от тоски и лени, к которым его и привело одиночество.

Но с каждой строкой герой всё больше отходит от состояния меланхолии, причём звуковая организация стихотворения меняется, становится живее и бодрее. В последней строке герой расстаётся с тоской, перестаёт размышлять о друзьях и переводит своё внимание на окружающий мир: на степную черёмуху, цветы и на пчёл.

Стоит также заметить, что автор использовал не привычную нам форму четверостишия, а добавил к нему ещё строку, и рифмоваться стали не две, а три строки в каждой строфе.

$$\begin{array}{r} 1) 10; 10; 4; 3 \\ 2) 7 \\ 3) 2 \end{array} \} 16$$

$\ominus 3 \text{ р.}$

- Агу / Сунючева А. И. /
- ПН / Прокопов
- СН (Керасова Н. А.)
- АН (Сабалев СВ)
- МАН / Попова В. А. /
- ВАН / Васильева В. А. /
- МН / Попова В. А. /