



Задание 1.

Если бы я была участником книжной выставки - ярмарки, то назвала бы свой стенд "Дружба и любовь" и представила бы книги:

1) "Фудровский" - произведение А.С. Пушкина, в котором есть любово и дружба. А.С. Пушкина. В нем описывается жизнь аристократа во время Аугустовского бунта, как он горю любовью Марию Миронову.

2) "19 октября" - стихотворение А.С. Пушкина, которое он посвятил своим друзьям - однокурсникам, закончившим "Лицей" вместе с ним. Я считаю, что в произведении затрагивается тема дружбы.

3) Сборник книг о Гарри Поттере. Автор Лизбет Коллар во всех семи книгах показывает нам дружбу настоящих и верных.

4) "Повешенный друг" - роман-эссе, в котором показывается дружба между мальчиками, оказавшимися на необитаемом острове. Они выручили и помогли друг другу.

5) Рассказы о трех русских богатырях (Илья Муромец, Добрыня Никитич и Миша Кудрявый) - даже в легендах о богатырях есть тема дружбы и взаимопомощи.

6) "Спящая красавица" - тема любви.

7) "Русалочка" - тема любви. Как девушка пожертвовала своим хвостом, ради вопреки с полюбившимся парнем.

Во всех перечисленных произведениях автора по-своему раскрывают тему любви и дружба. Кто-то через предательство, кто-то через верность.

1. 2 }
2. 4 } 138°
3. 7 }

Александр Белл (Зеленый)
Илья Прасолов
Ирина (Воронова Н.А.)
Евгений (Седаев И.В.)
Ирина (Воронова О.А.)
Александр (Красновский В.А.)
Ирина (Воронова О.Ф.)

Задача № 1504 году А.А. Фет написал лирическое произведение и назвал его "Жень". В стихотворении автор передает нам мир вокруг себя: "в каждой звезде душистой сирени, распевая, вносятся нота, чистое поле, "потеряю" в лесу", "черемуха спит", "опять эти нелы", "на цветах". Он описывает дикулю природу, дающую от городов, населив их с окружающими жителями. Фет чувствует покой и гармонию нув", но все же лирическое перо что-то останавливается: "с каждой шагой не иду на воле, сердце пишет "все боле и боле, точно гуль в груди я несю". Я думаю, что Афанасий Фет хочет показать нам, как человек становится не частью природы, а просто образом: перед произведением и мира вокруг него, то можно увидеть как природа цветет и пахнет, а человек наоборот, вылет "пропаду от тоски я и нелы". Я считаю, что лирический герой настолько устал от однообразной, серой жизни, что не может понять слова, обозначающие в душе и звучит. Слово, обозначающее мир, можно в стихотворении подробно вы- диного мира, которое сохраняет на два типа: 1- слова, которые означают "сирени", "нота", "поле", "несу", "черемуха", "цветах", значение: "ушах". 2- слова, которые становятся знаками пережи- ваний лирического пера: "одинокая", "душистой", "распевая", "чистее", "не иду", "на воле", "несу", "тоскою", "не гулю". В стихотворении я замечаю повтор звуков: за т. пропаду, от тоски, одинокая, нота, слабуют, колени, каждый, душистой, распевая, нота и т.д. Это может предвещать произведению некую торжественность и красоту слов; много звонких и сонорных сочетаний, например зн'я (нелы, жизнь, колени, сирени и т.д.), зг'я (пропаду, каждый, душистой и т.д.) - это придает звучность и выразительность стихотворению. В произведении А.А. Фета три строфа, в каждой по пять строк. Рифма: колыбельная: ?

- 1) 4', 4', 4', 2'
- 2) 5'
- 3) 3'

22

Стихотворение Афанасия Фета "Жень" мне понравилось, оно кратко задумку автора, которую содержит в себе и читать