

„Детские книги чудесные,  
свет в мир и радость несут!“



Тор таким названием збы представив свои стени книжной выставки - ярмарки. Перегены книг:

1). Ренне Элиза Бернат. - „Машинка принцесса“  
Любовь, нежность, дружба и вражда - все это тесно перемешано в графической книге о маленькой Саре, иранцае в принцессе. Вместе с шавной героиней ты переживешь печаль и радость, испытаешь морские зно и роброту, научишься шобито и понимать людей. 9,5+1

2). Антуан де Сент Экзюпери „Маленький принц“. - Путешествуя с маленьким принцем, знакомимся с персонажами мира Экзюпери, мы открываем для себя новое и неизведанное, познаем мир, учимся ценить то, что есть. Книга сможет перерать то, что не выразить словами в речи, она научит видеть мир во всех красках. 9,5+9,5

3). Дж. Рудини „Гарри Поттер“ - Вместе с Гарри ты попадешь в волшебную школу Хогварте, полетишь на летне, подружись с Юном и Персилом. Изобрис о Мальшке, каждого человека, прочитаешь ее. 9,5+9,5

4). Юлия Вознесенская „Юмания“ - „Любовь и роброту всегда будет побеждать зло“ - так говорил Ани, одна из героинь этой замечательной и светлой книги. Ты переживаешь невероятные приключения вместе с Аней и Юней, ознакомишь зную историю и обретишь новых друзей. 9,5+9,5

5). „Королевство кривых зеркал“ - Юней читатель попадет в волшебную страну, увидит себя и поможет морали в трудную минуту. 9,5+9,5

6). Ирина Чаркая „Ледяной оброр“ - После исключения из института, смерти отца и жизни в полной нищете на Наво Ташкову борушивается нежная радость - ее забирает жизнь в роскоши, но это не может изменить ее дурной характер. Маря познает удовольствие от как она сама оказывается в королевской квартире своей сими, она меняется. Книги Ирины Чарковой учат милосердию, состраданно и роброте. 9,5+1

7). Кир Булычев „Приключения Амиги“ „Девочка с Земли“ - советский фантаст Кир Булычев написал массу произведений о роботке Амиге Снеговой. Книги интересные, гиваются на одном дыхании. 9,5

8). Николай Носов „Незнайка на Луне“ - любимая всем ребят история о задорном Незнайки и его приключениях продолжается. На этот раз Незнайка отправляется на Луну, находит новых друзей и как обычно проказничает. 9,5+1

9). Леолинн Кристофер „Зрагон“ - кому хоть раз в жизни не хотелось полетать на настоящем драконе и не сражаться в битвах за королевство? Современная в зашке, приручить дракона и даже отправится в поход на соседнее королевство. Любимый фэнтези эта книга не оставит равнодушными. 9,5+1

Задание 2.

Прочитав стихотворение Э. Рая, я представил себе такую картину: шавный гроб, уставший от шитебной работы и забот, шавел усталости мир в его шавлах герлет краски и становится черно-белым. Полюбовавшись на гру тиниш-тени, которые верило колосител в цветах, пелам уюрь, и у шрического гроб этого стихотворения снова повзывает амбидиши жить, пелам уюрь.

Образ окружающего мира создается благодаря словам, выражающим то или иное значение в тексте:

„Тропару от токи и мени, друнокое шидни, сердце нолт, шавелот колени, уюль в труп“ - переживания шрического гроб.

„Шушотал френь“, распевал, „шавое поле“, черилука, на цветах - слова, сокращающие

основное прирешение значения. Для выражения переживания и создания яркого образа мира, используются эпитеты: оринокая жизнь, рушистая сирень, шестое поле.

Проанализировав звуковую организацию стихотворения, можно отметить, что А. Ретв использовал множество слов с шипящим согласным. С их помощью создается шипение шипота ветра, тикотик шумящих ветел и ежакобетвие. Звуковыми повторами отличаются следующие слова: рушистой, раскивая, влоизать, пишиет, расстануе, терилука, в ушах.

Каждая строфа стихотворения имеет <sup>пять строк</sup> ~~четыре строки~~. Рифма 1-го стихотворения напоминает перекрестную, но имеет такое отличие: первая, третья и четвертая строки имеют рифму между собой, а вторая и пятая между собой соответственно:

лени - колени - сирени ) - окончания первой, третьей и четвертой строк первой строфы.

шля - пшля ) - окончания второй и пятой строк первой строфы.

вет поле - поле - поле ) - вторая строфа.

несу - несу ) - вторая строфа.

моено - нею - ушено ) - третья строфа

спит - звенит ) - третья строфа.

Мне очень понравилось стихотворение А. Ретв. Оно дает почувствовать некую грусть и переживания за мирянского героя, а сиром веает надежду на жизнь, ведь временные трудности и печали все равно заканчиваются, а усталость проходит. В мире есть так много поводов, чтобы продолжать жить и радоваться.

$$\begin{array}{r} 4 + 3 + 3 + 2 = 12 \\ 4 \\ 2 \\ \hline 18 \end{array}$$

Всего: 395.

Анн (Клинтон) Аня Курочкина А.И.  
И.И. / Прокопчик  
А. (Варшавский А.И.)  
А. (Савина И.И.)  
А.И. / Прокопчик А.И.  
А.И. / Прокопчик А.И.  
А.И. / Прокопчик А.И.