



Задание № 1.

Название стенда: «Грамота - всему наука»⁵
 Издательство «Тростянецкое»

книжки:

1) «100 игр по истории Тульской области».

Книжка содержит в себе игры по материалу, изучаемого в школе на уроках истории. Ребенок может практиковаться и проверять знания на играх, представленных в сборнике.

2) Головоломки «Шиншилы»^{0,5}

Интересный рассказ, описывающий жизнь Аналии Анакиевича, как бедного, и готового на все ради женщины. Читая автор показывает сторону бедности и отчаянности. 0

3) «Каролингские»

Интересная книга, содержащая в себе много про первых каролингов. Содержит в себе все, что необходимо для обучения.

4) «Сборник стихов» Есенин^{0,5}

Многие стихи, написанные Есениным, есть в этом сборнике. 0

5) «Мифология»^{0,5}

Книжка, содержащая в себе все о богах, русалках, чар. женщинах и других персонажах. Помогает в начальной и в средней школе (классе) 1

6) С. Маршак «Стихи»^{0,5}

Для маленького читателя можно представить именно этот сборник стихов. Много рифмы, словосочетаниями и т.д. помогает легче принимать текст. 1

7) «Русский язык. Теория 5-9 класс»

Книжка, содержащая все правила, начиная с 5 и заканчивая 9 классом. Имеет в себе много разбора слов, предложений.

8) «Басни»^{0,5}

В подростковом возрасте важно принимать много информации о нашем мире. Басни разных авторов отлично подойдут под эту категорию. Имеет в себе примеры канни-либо поступков, они наглядно показывают свою суть. 1

$$5 + 2,5 + 3 = 10,5$$

Задание №2.

а) Миротесный герой в стихотворении А.А. Фета устал жить в одиночестве. Автор хочет показать, что персонаж живет одиозной жизнью в своей жизни. В духе героя есть сурья и мей. От этого у него нет силы духа. И в строках он хочет показать, что у него в его жизни одиозной и сурьей появится пчела, которая вместе сурьей и сурьей появится пчела, которая вместе сурьей и сурьей появится пчела... "Каждый шаг мой" автор называет частиком (каждиком) в своей душе.

Второй герой показывает, что он решил исправить (направить) свою энергию в мирное русло. Он хочет расслабиться жизни. Это можно увидеть в этих строках: "...Вид хоть виду и в чистое поле лишь совсем потеряю в лесу...". А в след. строках идет его изменение, новыми словами первый шаг к новой жизни. Этот шаг не прост и сделать его достаточно трудно: "...С каждым шагом не меле на вале, сердце пишет все белее и белее, точно уголь в чужде ее нессу..."

б) Тоска, мей, одиозная жизнь, нет, слабнет, впускает, потеряю, не меле, пишет, уголь, расстанусь, звенит. - слова, выходящие героя. Они как переживания в его жизни. 3

в) Тоски - мей;
камени - сурьей;
веле - поле - белее;
мелю - под него - не умлю.

в) звуковая повторная шипящая особенность - ударение; имеется прослеживание тонкой ритмики. 4

г) Тренировка в словах на 1 слог (звучащих одинаково звуком); Стих идет ~~пятистопным~~ пятистопным, превращается в полный 15-строчный стих.

Каждая пятистопная имеет свой закон и итог. 4

$$15 \times 5 + 5 + 05 = 205$$

Всего: 30,55

Аку / Сурьей А.А. / ШП (Прокосов)
Фед / Копов О.А. / ШП (Ленинград)
СД (Сабале СВ)
М (Колосов О.Б.)
ШП / Васильев В.А.
А (Васильев А.А.)