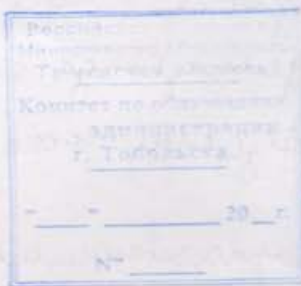


3)

Черновик

Т0Б-17-9-316



письмами, делами мыслями, событиями, чувствами. Я считаю, что многие современные люди не ценят того, что у них есть, и им необходимо прочитать рассказ "Бедные люди" и сравнить свою жизнь с

жизнью малых перов.

9) "Робинзон Крузо" Даниель Дефо. Это произведение учит нас тому, что никогда нельзя сдаваться. Главный герой Робинзон Крузо с одной стороны был сам виноват в том, что уехал от родителей и посвятил всю жизнь приключениям. Но он смог преодолеть все препятствия выжившие на его острове. Потерев крушение, потеряв своих товарищей, оставшись совсем один на необитаемом острове он стал приспособиваться. Много усилий ему пришлось вложить в постройку дома, дачи, в скотоводство, но всё же он прожил своё испытание и вернулся к обычной жизни на родине.

10) "Детство" М. Горький. Это произведение рассказывает о тяжёлой судьбе маленького мальчика, который остался сиротой. Сначала он ~~он~~ ^{любимого} потерял отца, а потом и мать. У него не сразу сложились хорошие отношения с родственниками казалось, что единственный человек который его любил - это его бабушка. Она ~~то~~ ^{была} замужем, оберегала его всегда. Автор произведения очень красиво и эмоционально описывает ~~сцену~~ ^{то} как кажется, ты чувствуешь все переживания героя.

Я выбрала эти произведения для детей, потому, что они развивают ребёнка, заставляют ~~испытывать~~ ^{испытывать} все моменты. Многие ~~неизвестные~~ ^{известные} произведения нравятся и мне. Произведения ~~русских писателей~~ ^{русских писателей} написаны на настоящем, понятном, живом русском языке. Я думаю, что эти произведения понравятся многим читающим детям!

1) а) Я представляю ситуацию в которой находится автор, когда хочется встать и заняться важными, интересными делами, когда безделье уже надоело, наступает пробуждение, или надоело безделье, тоска и одиночество.

Автор видит мир вокруг себя интересным, захватывающим, но в то же время спокойным, задумчивым, и только плёны живые и трудящиеся не спят, а трудятся и работают. 35

В произведении создаются образ мира, как чего-то чистого и светлого, а образ героя, как странноватого, одинокого путника, который тянется к чистоте, свету, удивительному, прекрасному миру.

б) Видимый ^(среднее значение) мир: чистое поле, лес, черёмуха (находится в полях); плёны под черёмухой.

Знаки переживания лирической героини: ^{Тоска, одиночество} одинокая жизнь не мила, сердце неет, слабнет коленки, не легче на вале; потерялось в лесу; сердце нышет; устал в груди я лесу; с тоскою мило здесь расстанусь; в ушах ли звенит. 35

в) В стихотворении повторяются соотв. звуки: [л I], [л * I] 15

г) Строфа построена из 5 стихов (строк). В строфе ритмируются: 1, 3 и 4 строки и 2, 5. 15

Стихосложение:
Пропадут от тоски я и плёны,
Одинокая жизнь не мила,



4-х? стоповый ?

ИИ Прокопчик И.Б. / Алт. / Суровцев А.И. / что, 35
Звезд / Васильев С.И. / П. / Козлов Г.И. / (вспомогат. ст. / ритмический)
Савельев И.В. / (Волынов Л.Б.)