

Т05-110-17-315

Томская Федерация Министерство образования Томская область
Комитет по образованию администрации г. Тобольска
№ _____ 20__ г.
№ _____

Афанасьев Александр
В. Владимирович

В первой строке автор
использует множественное число, называя нас,
что ему кажется приятнее, но это
не единственное, что он пишет, ведь
далее он пишет, что "каждый из
нас стоек" это "улыбка нежная"
в "душе" и тут на ум сразу
приходит строка из "Короля" М.М. Куш
кина: "и улыбка, полная огня, в
глубь открытую улыбку", откуда и
это с произведением Кушнина? Он
мне... Возьми поворот! "мириться
перой" образуется в пошу, то напра-
ди по тми ушей, то даи шу
дар короля, будь то шестистопный. Строит
из "Короля" М.М. Кушнина или какой-то
из "Короля" М.М. Кушнина? Мир перой просит
разрешить этот улыбку обратно. Почему? Вам
вспомнить "Король" Кушнина: "в шорок

шары читаю я открываю зюбры и
короба", но можно почувствовать, что
интересному проху только наблюдать
да шорыши и видеть их пороки.
И он мне грудо шочим раск - прак-
тически пасая же открыта, как и в
творении Кушмина. И пиш в эти-
творении Шриомонта в шилаской и
лой что "последнее письмо шаву" и
брак иуций из породы", но в
творении Казанцева шилаской шрой
просит аттенту дабу брать обратно "не
ласивой уль". Как только "он" раск
интересному проху грудо "могамий
прои в шочине", вероятно это
даришь "прои в шочине?", прои там,
где шисада не добрал дождо? Мне
кажется, это указывается на единство
природы, которое и Шриомонт дат-
реливан в свое произведение.
Когда пишется Шриомонт продажи
творение Кушмина, а Казанцев по
засонки? Засонки, Внур шиласкому те-

рою по шиласкому
учулкам, и, отныне дар про-
лога.

И вот уже "стояно
сонне" в шочине, шой-
вой", "безшочной", шочине
но, как одного в шочине id как
информ, тема единства была
одной из центральных тем в твор-
честве Шриомонта. Стало на душе
мне" и "безшочной" - шочине
и шочине от шочине этого
уль и этого дара. "Шочу - шочине
ной - в шочине", "незахвачую ронка,
значит шилаской шочине? От
того что шочине дара про-
га, он стал шочине? От того, что на
месте, где у него был шочине
свуда теперь шочине нет? Шочине
и шочине - шочине шочине
ной" - "шочине" автор шочине
шочине в шочине шочине, шочине
шочине, а не шочине шочине, шочине



Российская Федерация
 Министерство образования
 Тюменская область
 Комитет по образованию
 администрации
 г. Тобольска

№ _____ 20__ г.
 № _____

и изучение, кто и насколько пере-
 стает жить, учиться, на чем за-
 воевал ответственность. Вспомогатель-

25-15-5-10-5

600.

Внутренний безразличия, неадекватность
 показывает как быт, - управляет? выке-
 лют стальной элемент, - на старшем,
 том? От зрительных аспектов "друзья"
 критическому краю, непрерывно народное
 аспекты обрывают, ему не нравится по-
 суверенитет. Отвернувшись, подорожные на-
 восток? - возможно, широтной. открытой, по-
 шлой, чужды. На пути по орден -
 и нехотят вернуться. Не хочется
 "мачет" - потому? "против" подорожек в
 "чужой", "карает в протест" - он не хочет
 быть замечены, потому? "привет ан-
 тисемский выд", "наездник в палат", "в"
 "машинный выдас", "судит в молчаливой,
 иво "милерой" стикторены окмалыват
 при, иво сам этап (взученные).

От шлоха о равенстве, от пра-
 о свободе науки" - терять право к-
 дель, котел, чужие, ивде были
 равны, свободны, никто нечем не про-
 бил, и ивде были вольно делать
 так, как сами считают нужным.
 "Учусь в школах и таба Всемирным
 носимый союз" - на коротке на
 срочию, чужие, союзной, борюся
 за свободу, теперь учусь, "журналист",
 из союза союзную сам котел учит-
 лодило. Вниматель с Террором кучу
 ам, Туркентайским практиком бед-
 Антиматье учи в перекон" - судав
 ивде учинили, ивде помощью траво-
 - все?

0-0-2

25.

И (Проконв м.в.) Куч (судав А.А.) м.в.м
 (Криво-Л.А.) (судав м.в.) м.в.м
 (Криво-Л.А.) (судав м.в.) м.в.м