



Анализическое задание
 Целостный анализ произведения
 Чехова.

Всеголов Паршин
 «Синаи»

Справедлива ли судьба человека? Этот вопрос ставится на протяжении всего рассказа Всеволода Паршина «Синаи». Автор повествует нам, как случилось, с персонажами, которые полностью являются антиподами друг друга. Находишь фактически в одинаковых условиях, каждый из них по-разному расценивает то, что преподносит им жизнь.

Автор ^{во} все времена повествования не высказывает своей точки зрения. Он является рассказчиком, который ведет диалог сам с собой от лица разных героев, давая рассмотреть ситуацию с той или иной стороны.

Композиция рассказа представлена тонкой всесторонней способам. Забвля сюжет не начинается с приезда Саша Иванова в колхозе смотрит на станцию, в поиске новой жизни. Он со своей женой обустраивается

на новаш шеве, и, кажется, ксизнь дия него
ваша в привитное русло. Вуфити сюжета
итиняется со знакомства Сешена с сдими
из соседей - Вашимеш. Кушьишнауца и
зафетка сибавопом в раскоже В единую
диль. Вашимеш не доваен ксизню и решает
яправивься в город, дабы восстанобить справед-
ливость и деотинства дурекотора стануши, но,
по видншому, не найдя поддеркски в городе,
от бесшмши пхается съезди поезд с ресье,
чтобы отомстить. Рувизжкой не становиться то,
кто Сешен, ксезьвну собой, спасает шорей,
хавших в поезде.

Так потешу все так произошло? В триубверемш
ам представилсь абсолютно два рамьтх персонажа:
ешен и Вашимеш Сешен, человек, который
стретил в ксизни не шало лори. Он не
ощущает на свою судьбу, пхатимь найти
затход в сложившейся ситуациши. Сешен не
имит охружсающуех в своей судьбе, а принимал
же, что дает ешу ксизню. Вашимеш все
напротив, в своей судьбе видит людей,
которые готовы съезди друг друга ксивеш.

Сешен и Вашимеш пши сашим
носипшми простой нравствен-
ности. и пхается подвести к ней
Вашимеш. В Вашимеш доритиси

два этих чувства: нравственность
и беззасходность. Он кивет по этим правшшам,
но не понимает, потешу все судьба и шшовердна
не ко всем, потешу властиеши чужних
судей - люди, дим которых нравственности
нет.

Для передачи выразительности автор использует
диалектицию, просторечия и орафеоложицию в
речи персонажа дим более релкстотной
подати картинот сюжета, пошлого раскрывает
характера персонажа, его переживаний и
чувств ("... оставайся - ка пшт покурюба на
стануши...", "... ксизмиси нашей кроби...", "... весь
сок вонючимает...", "... иду, куда глара шидет...")

Наибольшее использование орафеоложициов
в речи замечается у Вашимеш. Ишнно это
средство выразительности показывает, насколько
взросло его недовольство, и как переживает
его в связи с этим эмоциши. Бизнес к рудеже



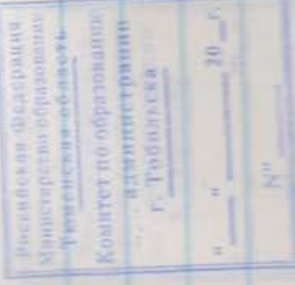
Автор использует в тексте риторические
вопросы, дабы ушить атмосферу
атрибутивной обстановки ("Всподи, помози!",
"... Господи! Спаси бедные души!")

Всеволод Гаршин оставил нам
притчи. Мы так и не узнаем, кто
сменил, какое наказание ждет Василия.
Автор ставит много вопросов для размышления.
Кто все решил судьбу людей? Или оба
персонажи? Это вопрос остается нерешенным.

2-3-5 537
Творческое задание.
Стихотворение Дмитриев Кедрина посвящено
Грибоедову. Об этом говорит много деталей
текста. "... Сей ваятель в скалах..." - известно, что
Грибоедов носил очки, так же об этом говорит
оформленный персонажем его пьеса "Горе от ума".

"... Чацкий он или только Молчалин...". Строки
последнего строфа говорит нам о том, кем
был Грибоедов: "Узник Сибирского плетня,
Российский поэт состав..."

Приезд в Петербург Грибоедова был ознаменован
заключением Туркманчайского мирного
договора" о котором говорится в тексте.



"... Туркманчайский трактатом
Включившая уи в перешли."

"Чацкий или Молчалин" - вопрос
пьесы Грибоедова "Горе от ума".

"Чаадаев" - друг А.С. Пушкина, подвергавшим
условия и моральные принципы декабристов.
"декабристы" - участники восстания
19 октября декабрист

"Туркманчайский трактат" - договор о мире с
Персией

"Чашишки на островах Голодае" - шопинг
2-3-2 78

ТК (Проконев М.Р.) Куп (Сурянов А.И.)
ТК (Котова О.А.) ОМ (Селенкин)
ТК (Воронцова К.А.)
ТК (Саватка И.В.)
ТК (Мамов Д.Б.)
ТК (Васильев С.А.)